# LADDA 1665-15

# Faible raison qui m'avais défendu

Foible raison qui m'avois deffendu
De perdre un cœur que tu m'avois rendu,
Pardonne au feu qui me devore:
Je voy tant de beautez dans celle que j'adore,
5 Que s'il n'estoit perdu je le perdrois encore.



#### Poète

Anonyme

### Compositeurs

Michel LAMBERT [attr. poss.]

ROYER [autre]

COQUEREL [autre]

#### Attribution

sources B et E: Lambert

source C: Royer

source D: Coquerel

# Effectif général

ut1, fa4

## Notes sur la musique

Ut Majeur, ¢ 3, 3 et 2

#### Sources

- A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, VIII, Paris, Robert Ballard, 1665, f. 16\*-17, F-Pn/Rés Vm7 284 [7]
- B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 170, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- C & « AIR SERIEUX DE MONSIEUR ROYER », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire, p. 15,* Paris, Christophe Ballard, 1704, F-Pn/Vm<sup>7</sup> 537
- D & « AIR SERIEUX DE M. COQUEREL, DUO », dans *Requeil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Jean-Baptiste-Christophe Ballard, 1720, p. 79-81, F-Pn/Vm<sup>7</sup> 553 [d]
- E « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], Recueil des plus beaux vers, III [B], Paris, Robert Ballard, s.d., p. 170, F-Pa/ 8° BL 11387

## Comparaison musicale

- C Mise en musique différente.
- D Mise en musique différente.

## Édition moderne

Michel Lambert, Airs from Airs de différents autheurs, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 75-76.

## Autres catalogues

Lambert/F 04; Guillo, RVC-05/157

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694).